

**GALERIE
D'ART
ALBERT
BOURGEOIS**

En cette période de confinement, nous sommes fermés au public. Mais si vous ne pouvez pas venir à la galerie, la galerie viendra à vous !

Besoin de vous évader, de penser à autre chose, et de (re)découvrir des artistes aux pratiques surprenantes ?

Ne manquez pas les vendredi de la Galerie !

Nous proposons de vous dévoiler, chaque vendredi, **les secrets d'un artiste de la collection !**



La collection de la Galerie

Depuis 2012, la Galerie constitue un fonds d'œuvres qui est alimenté au fil des expositions par les dons d'artistes exposés, ou par des achats.

Aujourd'hui, cette collection comprend une quarantaine d'œuvres, mémoires des expositions passées.

Continuons la découverte des artistes de la collection avec

Madame



Comédienne et scénographe de formation, Madame s'est très vite redirigée vers le sarts plastiques, la sculpture, la peinture, puis progressivement le collage.

Madame en visite à la Galerie dans le cadre de l'exposition « Hello, my name is » du 18 janvier au 16 mars 2019.

Avec divers matériaux d'époque (papier, bois, métal, tissus etc.), Madame déconstruit l'iconographie ancienne, pour la faire parler (d') aujourd'hui. Articulant son travail de collage entre texte et image, elle construit en

atelier de petits formats, sortes de petites scènes en volume, qu'elle scanne et transpose ensuite en grandes affiches pour les coller dans la rue. Les petits castelets créés dans l'intimité de l'atelier se muent alors en véritables scènes de théâtre à ciel ouvert dans l'espace public.

Dans la collection de la Galerie



Chaque année, la Galerie Albert-Bourgeois et le centre hospitalier de Fougères s'associent pour mettre en place le projet « Art à l'hôpital ». L'objectif est de déplacer certaines œuvres de la Galerie à l'hôpital.

C'est l'artiste Madame qui a été invitée en 2019, dans le cadre de l'exposition « Hello my name is... » sur l'histoire du graffiti, présentée du 18 janvier au 16 mars à la Galerie. Le centre hospitalier a mis à sa disposition un mur situé entre le service SSR (Soin de suite et de réadaptation) et celui des soins palliatifs. L'artiste s'est inspirée de cet emplacement pour réaliser une fresque touchante, pleine de poésie.

Le petit format original en volume a été acquis par la Galerie et fait partie de sa collection. La version murale est toujours visible par les soignants, les patients et leurs familles au centre hospitalier de Fougères.



La version miniature, en volume, est dans la collection de la Galerie Albert - Bourgeois

Pour vivre peureux, vivons cloîtrés - Paris, 2018 **Une oeuvre qui fait écho à l'actualité**

Après sa résidence à Fougères, Madame a généreusement fait don à la galerie d'une digigraphie imprimée en édition limitée. Pour l'anecdote, l'artiste avait sélectionné cette oeuvre car la galerie est située dans un ancien couvent. Le message fait un écho retentissant avec le contexte actuel. Découvrons les trois versions de cette oeuvre, et revenons sur les étapes de création de cette street-artiste :



Etape 1 :
Une petite scène est conçue en volume, composée d'images anciennes et accompagnées d'une phrase philosophique.



Etape 2 :
Une fois ces collages petits formats finalisés, ils sont scannés pour être imprimés en très grand format et apposés dans la rue, afin d'offrir aux passants une porte ouverte vers un imaginaire décalé et ludique.

Il s'agit d'un procédé d'impression de reproductions d'œuvres d'art, réalisées en technique numérique sur des imprimantes jet d'encre grand format. Cette digigraphie fait partie de la collection de la galerie. Ces œuvres en édition limitée permettent aux street artistes de vivre de leur art.

Inutile de monter au ciel pour côtoyer les étoiles, 2018



Inutile de monter au ciel pour côtoyer les étoiles, 2018, digigraphie -

collection de la galerie d'art Albert-Bourgeois/ Fougères agglomération

Cette œuvre de Madame acquise par la Galerie a été présentée ici à la médiathèque de Parigné dans le cadre de l'exposition "Ecritures contemporaines" du 15 janvier au 14 mars 2020.

Une œuvre murale dans Fougères



Mettre le passé au présent n'est pas qu'une erreur de conjugaison, Fougères 2019

Lorsque Madame est invitée dans une ville, elle aime laisser une trace de son passage. Ainsi, après être venue en repérage en février 2019 à Fougères, elle a préparé un collage spécialement inspiré de l'histoire locale.

A son retour en mars, elle a choisi de coller sa fresque sur les murs de l'ancienne usine Bertin. Une œuvre éphémère et furtive, qui interpelle et marque les esprits... comme le passage de Madame à Fougères.

Cette fresque n'est pas visible de l'extérieur, seule la prise de vue permet de figer l'instant et garder trace.

Un peu d'histoire de l'art



Ernest Pignon-Ernest , *Rimbaud dans Paris*, n°58 sérigraphie
Collection Galerie d'art Albert Bourgeois - Fougères Agglomération

Le collage dans le street

Certains street-artistes ont choisi le collage comme mode d'expression.

Né en 1942 à Nice, Ernest Pignon-Ernest est considéré comme l'un des précurseurs du street-art en France.

Depuis les années 70, il placarde des images dans les rues des villes qu'il investit. L'artiste dessine des personnages à taille réelle qui ne prennent sens que sur les murs sur lesquels ils sont collés. Ils sont comme une empreinte qui suggère, en même temps, leur présence et leur absence. Ses dessins éphémères provoquent émotion ou rejet chez les passants qui les regardent chacun à leurs façons. Ernest Pignon-Ernest révèle la mémoire des lieux, perturbe, dévoile des faits sociaux cachés, ou installe de la poésie dans la rue.

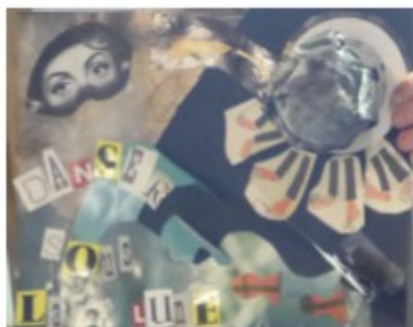
En 1978-79, l'artiste rend hommage à Rimbaud dont la découverte alors qu'il

avait 15 ans, l'a bouleversé. Réalisée par Etienne Carjat en 1871, la photographie d'Arthur Rimbaud âgé alors de 17 ans inspire Ernest Pignon-Ernest qui dessine le poète sur pied. Sérigraphiées en plusieurs exemplaires, les images sont placardées dans Paris et Charleville, ville natale de Rimbaud. Ernest Pignon-Ernest a volontairement choisi des murs couverts de graffitis ou d'affiches publicitaires, suggérant que la révolte de l'adolescent de 1872 rejoint celle de la jeunesse actuelle.

Cette œuvre de Rimbaud est dans la collection de la galerie Albert-Bourgeois, et a été prêtée à plusieurs reprises à des enseignants dans les lycées, et aux médiathèques du territoire.

Si vous souhaitez aller plus loin dans la découverte du collage dans le street-art, de Madame et d'Ernest Pignon-Ernest, voici un article paru dans Télérama en octobre 2015 : "Quand le street art fait des heures de colle"

<https://www.telerama.fr/sortir/quand-le-street-art-fait-des-heures-de-colle.132576.php>



Atelier une heure de colle

A faire seul(e) ou à plusieurs mains, cette activité permet de passer un moment sympathique et de s'évader un peu...

Profitez du confinement pour trouver des magazines et des journaux anciens, dans votre grenier ou votre cave.

Prenez une feuille de papier uni, une paire de ciseaux et un tube de colle, vous voilà paré(e)s pour entrer dans l'univers de Madame...



Vous pouvez aussi vous aider de ces planches d'éléments à découper et à (re)composer que Madame met à votre disposition.

N'hésitez pas à envoyer un mail à : galerie@fougeres-agglo.bzh pour les avoir en meilleure qualité.

1. Sélectionnez dans vos magazines des images qui vous plaisent, découpez-les pour composer des scènes imaginaires sur le papier uni.
2. Pour vous aider à créer votre phrase, choisissez une action, un lieu, un sujet. Agencez les mots pour en faire une phrase compréhensible.
3. Cherchez dans les journaux les mots choisis et découpez les.
4. Disposez le tout sur une feuille de papier, et collez vos éléments.
5. Et si vous exposiez votre création sur notre page facebook ? Madame sera ravie de voir vos créations !

Si vous êtes intéressé(e)s, prenez votre collage en photo et envoyez-le à galerie@fougeres-agglo.bzh avant vendredi 10 avril 2020.

Vous avez aimé cette présentation de
Madame ?

Poursuivez la découverte de cette
artiste

sur son site internet :

<http://www.madamemoustache.fr/>

sur Facebook :

<https://www.facebook.com/madamestreetart/>

et sur Instagram (@madamepapier) !



**A vendredi prochain pour la découverte
d'un(e) nouvel(le) artiste de la collection...**

Galerie d'art Albert Bourgeois
Les Urbanistes
25 rue de la caserne
35300 FOUGERES
02 23 51 35 37
galerie@fougeres-agglo.bzh

