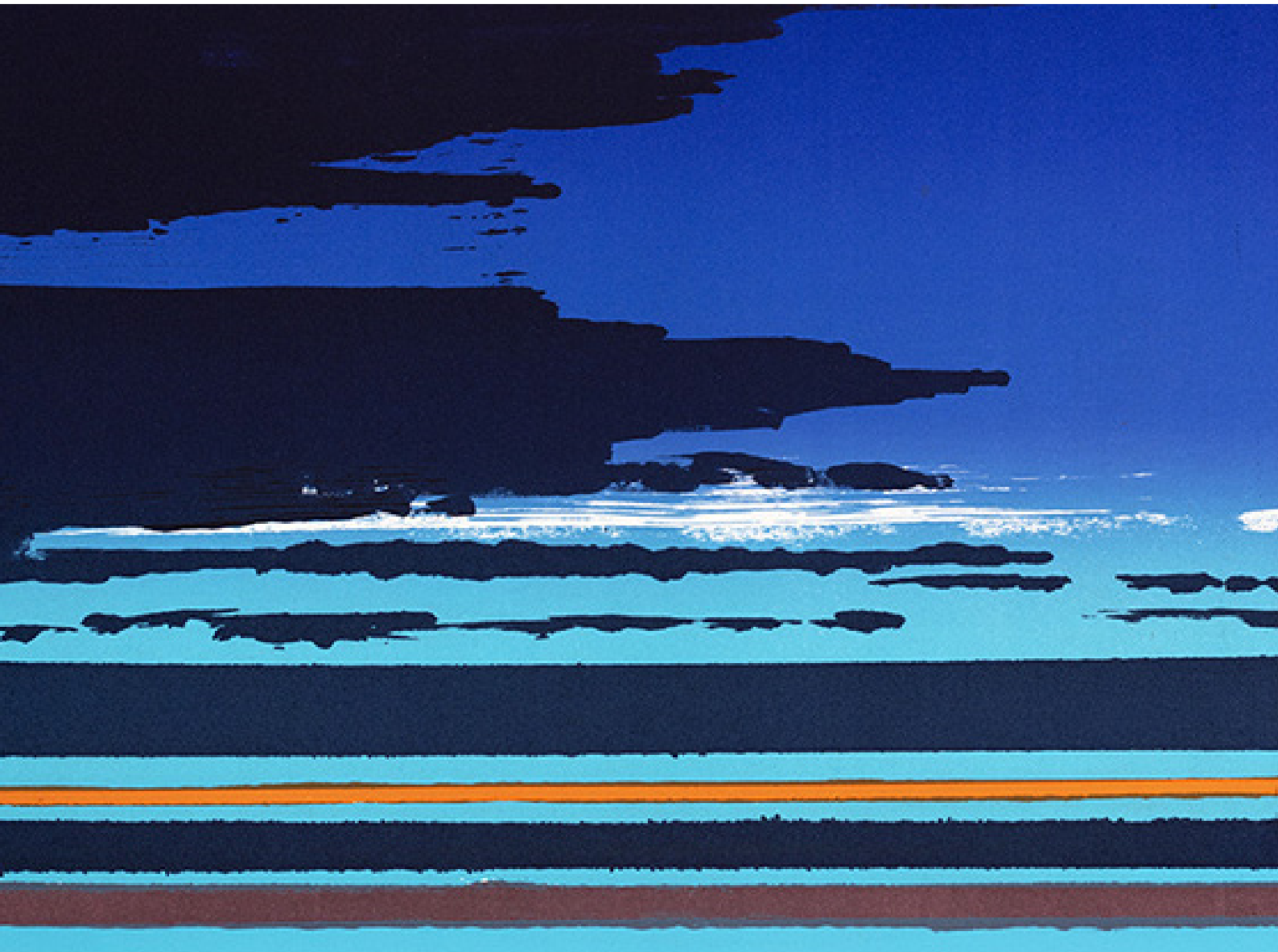


LA GALERIE SORT DE SES MURS...

pour s'installer dans les médiathèques



Olivier Masmonteil, Hommage à Soulages, 2019

Entre les lignes
du 19 avril au 7 juin 2023

Olga Boldyreff - Jean Michel Letellier -
Olivier Masmonteil - Maya Mémin

Collection Galerie d'art Albert Bourgeois

**MÉDIATHÈQUE DE
LANDÉAN**
1 Rue Thomas la Touche

MERCREDI : 10h00-12h00/16h00-18h00

SAMEDI : 10h00-12h00

Entrée libre

Renseignements : 02 99 97 35 77

LA GALERIE ALBERT BOURGEOIS



Ouverte depuis décembre 2012, La Galerie Albert Bourgeois est située à Fougères, au Couvent des Urbanistes datant du XVII^e siècle. Chaque année, la Galerie et l'Ecole Communautaire d'arts plastiques choisissent

une thématique originale. Cette année, le thème retenu est « Sentir le monde », sur l'art et la nature.

La galerie Albert Bourgeois a pour objectifs d'accompagner les artistes dans leurs créations, de diffuser et promouvoir les arts actuels et de sensibiliser les publics sur tout le territoire de Fougères Agglomération. Pour cela, trois expositions sont proposées chaque année aux Urbanistes, et sont gratuites pour tous. Des projets hors-les-murs sont également mis en place en partenariat avec des structures du territoire.

La collection d'oeuvres de la Galerie d'art Albert Bourgeois

Depuis 2012, la galerie constitue une collection qui est enrichie chaque année par des acquisitions ou des dons d'artistes. L'objectif est d'exposer les oeuvres sur le territoire de Fougères Agglomération, pour rapprocher les publics de la création contemporaine.

Les oeuvres sortent des réserves de la Galerie pour être exposées à nouveau dans une des médiathèques du territoire, celle de la commune de Landéan.

Médiathèque de Landéan : ENTRE LES LIGNES

la Galerie propose une exposition hors-les-murs composée d'oeuvres de sa collection, qui ont la ligne comme point commun : la ligne pour dessiner par la broderie chez Olga Boldyreff, la ligne comme écriture chez Jean Michel Letellier,

la ligne comme empreinte d'une trame chez Maya Mémin ou encore la superposition de lignes abstraites comme représentation d'un paysage chez Olivier Masmonteil.

Olga Boldyreff

Les gourmands, 2009

-49.5 x 64.5 cm -

série de 6 dessins brodés sur papier de soie

Éloignée de sa famille russe, Olga Boldyreff montre dans sa série de dessins « les gourmands » la fragilité de la vie. En choisissant le papier de soie presque impossible à broder, l'artiste reste en équilibre sur un espace où une déchirure est toujours possible. Normalement, la terre familiale offre à l'individu dès sa naissance un environnement familier, cohérent et réconfortant. Ici, l'histoire reste fragile...



Jean Michel Letellier

Texte de prière - Kozo - 80 x 70cm

L'essentiel de l'oeuvre de cet artiste est réalisé au moment de la fabrication du papier. La feuille n'est plus un support à l'oeuvre mais une expression plastique contemporaine. Il joue sur

l'épaisseur, la transparence, l'absence de matière, la coloration de la pâte.



Olivier Masmonteil

Hommage à Soulages, 2019 - Lithographie - 75 x 60 cm

Originaire de Corrèze où les paysages l'ont beaucoup inspiré, Olivier Masmonteil aime mélanger dans ses peintures des lignes abstraites et des lignes figuratives.

Cette lithographie rappelle une technique d'impression ancienne qui permet la création et la reproduction à de multiples exemplaires d'un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire.

Cette oeuvre est issue de la série «Hommage à Soulages» : 10 artistes ont été invités à produire un multiple en 30 exemplaire pour les 100 ans de Pierre Soulages.



Maya Mémin

Sans titre, 2013- ensemble de 3 gravures sur papier - 70x100cm

Sans titre, 2013- gravures sur papier 2 gravures « Persistance rétinienne » - 70x100cm

L'outil de prédilection de Maya Mémin est la presse à gravure. Cette artiste utilise différentes matrices (zinc de toit, plaque d'égoût, papier japonais...) qui sont imprimées sur des supports variés : papier de soie, papier japonais, tissu, altuglas,... L'artiste joue sur les couleurs primaires pour mettre en valeur la trame.



