

## Notice de Rentrée 2026 - 2027

A partir du lundi 7 septembre 2026 à 14h00 : accès au dossier de votre enfant sur le site de Fougères Agglomération avec le lien <https://fougeres.rdl.fr/> et vos identifiants

### **Mercredi 9 ou jeudi 10 ou vendredi 11 septembre 2026** Mise en place des horaires des cours, permanence de Formation Musicale et contrat de location d'instrument

#### **FORMATION MUSICALE (solfège)**

Permanence **uniquement** pour les demandes de changement de cours et les nouveaux inscrits en parcours diplômant

#### **INSTRUMENT**

Détermination du cours avec l'enseignant (cf planning au verso)

présence d'un parent **OBLIGATOIRE** à 18h

Contrat de prêt d'instrument pour les 1<sup>res</sup> années (cf planning sur document « frais de scolarité »)

### **OBLIGATOIRE POUR TOUS LES ELEVES INSCRITS** **Jusqu'au mercredi 30 septembre, DERNIER DELAI**

#### **Enregistrement des FRAIS DE SCOLARITE auprès du secrétariat**

**avec les documents suivants** (pour consultation uniquement, aucun document n'est conservé) :

\* **Intégralité de l'avis d'imposition 2026**

\* **Justificatif Allocation Rentrée Scolaire**, si vous la percevez

### **IMPORTANT**

En s'inscrivant au Conservatoire de Fougères Agglomération les élèves :

- s'engagent à suivre tous les cours régulièrement. Toute absence, même excusée par téléphone, doit être obligatoirement confirmée et justifiée par écrit, au secrétariat ou par courriel à l'adresse cri@fougeres-agglo.bzh. Les absences d'élèves, quel que soit leur nombre, ne donnent pas droit à rattrapage de cours ni à remboursement, même partiel, des frais de scolarité.

*Le conservatoire informe les familles de l'absence d'un enseignant par mail (la veille) ou par SMS (le jour du cours).*

- sont informés qu'ils devront participer (sur demande de ses enseignants) aux activités\* organisées par le Conservatoire dans ses locaux ou en dehors de l'établissement au cours de l'année scolaire 2026-2027 selon les modalités qui seront précisées pour chaque activité par le ou les enseignants ou par la scolarité (courrier électronique et/ou postal)

*\* Les activités du Conservatoire s'inscrivent dans les missions pédagogiques et culturelles des établissements d'enseignement artistique définies par la charte de l'enseignement artistique spécialisé du ministère de la Culture.*

*Outre l'enseignement, elles comprennent des concerts, animations, auditions, répétitions publiques, qui font partie intégrante de la scolarité.*

#### **Toute inscription vaut acceptation**

\* des modalités de règlement des frais de scolarité

\* du Règlement Intérieur

\* de l'organisation pédagogique

Ces documents sont disponibles sur [www.fougeres-agglo.bzh](http://www.fougeres-agglo.bzh)

# DEBUT DE TOUS LES COURS LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026

BONNE RENTREE A TOUS !



**ATTENTION : Choisir l'horaire de formation musicale (solfège)  
AVANT le choix d'horaire du cours d'instrument**

## FORMATION MUSICALE (solfège)

Pour tous les niveaux : uniquement les demandes de changement d'horaire de cours

Et pour les débutants : choix d'horaire de cours

| Salle Expo 1 : permanences<br>formation musicale (solfège) | Mercredi 9 septembre<br>14h à 19h | Jeudi 10 septembre<br>16h à 19h | Vendredi 11 septembre<br>16h à 19h |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|

**INSTRUMENT** : planning de rencontre avec l'enseignant pour la détermination de l'horaire de cours d'instrument  
Mercredi 9 ou jeudi 10 ou vendredi 11 septembre 2026

| DISCIPLINES               | ENSEIGNANTS              | Mercredi 9 septembre<br>18h                                        | Jeudi 10 septembre<br>18h     | Vendredi 11 septembre<br>18h |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Accordéon diatonique      | S. SURZUR                |                                                                    | Studio Musique Traditionnelle |                              |
| Batterie                  | E. MATUCHET              | Salle de percussions                                               |                               |                              |
|                           | N. PRINGAULT             | Salle M.A.A.                                                       |                               |                              |
| Bombarde                  | N. GOUPIL                |                                                                    |                               | Salle Musique traditionnelle |
| Chant                     | A. BARON                 | Salle de théâtre                                                   |                               |                              |
| Clarinette                | L. MICHEL                |                                                                    | Salle Formation Musicale 1    |                              |
| Clavecin                  | C. MENEUX                | Salle Formation Musicale 1                                         |                               |                              |
| Contrebasse               | L.Y. GUIGUEN             |                                                                    | Salle d'orchestre             |                              |
| Cor                       | N. PRINGAULT             | Salle M.A.A.                                                       |                               |                              |
| Cornemuse                 | C. GALLET                |                                                                    |                               | Salle de percussions         |
| Flûte à bec               | J.M. DELAUAUD            |                                                                    |                               | Salle des petits             |
| Flûte traversière         | L. CAPITANT              |                                                                    |                               | Salle M.A.A.                 |
| Guitare classique         | S. MESNIL<br>S. CHARLES  |                                                                    |                               | Salle de théâtre             |
| Guitare basse             | K. BROSE                 | Salle M.A.O.                                                       |                               |                              |
| Guitare électrique – folk | P. BRACHET               | Salle M.A.O.                                                       |                               |                              |
| Hautbois                  | C. BRANDILY              | Salle Expo                                                         |                               |                              |
| Percussions               | E. MATUCHET              | Salle de percussions                                               |                               |                              |
|                           | N. PRINGAULT             | Salle M.A.A.                                                       |                               |                              |
| Piano dolce – Handicap    | F. DEPARPE               |                                                                    | Salle des enfants             |                              |
| Piano                     | A.L. BOUCHER             |                                                                    | Salle Pratiques collectives 2 |                              |
|                           | C. BROSEAU               |                                                                    | Salle Formation Musicale 2    |                              |
|                           | S. SPINOSI               |                                                                    | Salle Pratiques collectives 1 |                              |
| Saxophone                 | C. HELBERT<br>T. QUENTIN | Salle d'orchestre                                                  |                               |                              |
| Tambour                   | N. PRINGAULT             | Salle M.A.A.                                                       |                               |                              |
| Trombone                  | O. MARCHANDIAUX          |                                                                    |                               | Salle Formation Musicale 1   |
| Trompette, clairon        | N. AUBINAIS              |                                                                    |                               | Salle d'orchestre            |
| Tuba                      | C. GALLET                |                                                                    |                               | Salle de percussions         |
| Violon - Alto             | J.M. THOORENS            | Studio Musique Traditionnelle                                      |                               |                              |
| Violoncelle               | T. BRANDILY              | Salle expo                                                         |                               |                              |
|                           | L.Y. GUIGUEN             |                                                                    | Salle d'orchestre             |                              |
| Musique de chambre        | J.M. THOORENS            | Groupes déterminés lors de la réunion du samedi 12 septembre à 11h |                               |                              |