

Notice de Rentrée 2026 - 2027

A partir du lundi 7 septembre 2026 à 14h00 : accès au dossier de votre enfant sur le site de Fougères Agglomération avec le lien <https://fougeres.rdl.fr/> et vos identifiants

Mercredi 9 ou jeudi 10 ou vendredi 11 septembre 2026 Mise en place des horaires des cours, permanence de Formation Musicale et contrat de location d'instrument

FORMATION MUSICALE (solfège)

Permanence **uniquement** pour les demandes de changement de cours et les nouveaux inscrits en parcours diplômant

INSTRUMENT

Détermination du cours avec l'enseignant (cf planning au verso)

présence d'un parent **OBLIGATOIRE** à 18h

Contrat de prêt d'instrument pour les 1^{res} années (cf planning sur document « frais de scolarité »)

OBLIGATOIRE POUR TOUS LES ELEVES INSCRITS **Jusqu'au mercredi 30 septembre, DERNIER DELAI**

Enregistrement des FRAIS DE SCOLARITE auprès du secrétariat

avec les documents suivants (pour consultation uniquement, aucun document n'est conservé) :

* **Intégralité de l'avis d'imposition 2026**

* **Justificatif Allocation Rentrée Scolaire**, si vous la percevez

IMPORTANT

En s'inscrivant au Conservatoire de Fougères Agglomération les élèves :

- s'engagent à suivre tous les cours régulièrement. Toute absence, même excusée par téléphone, doit être obligatoirement confirmée et justifiée par écrit, au secrétariat ou par courriel à l'adresse cri@fougeres-agglo.bzh. Les absences d'élèves, quel que soit leur nombre, ne donnent pas droit à rattrapage de cours ni à remboursement, même partiel, des frais de scolarité.

Le conservatoire informe les familles de l'absence d'un enseignant par mail (la veille) ou par SMS (le jour du cours).

- sont informés qu'ils devront participer (sur demande de ses enseignants) aux activités* organisées par le Conservatoire dans ses locaux ou en dehors de l'établissement au cours de l'année scolaire 2026-2027 selon les modalités qui seront précisées pour chaque activité par le ou les enseignants ou par la scolarité (courrier électronique et/ou postal)

** Les activités du Conservatoire s'inscrivent dans les missions pédagogiques et culturelles des établissements d'enseignement artistique définies par la charte de l'enseignement artistique spécialisé du ministère de la Culture.*

Outre l'enseignement, elles comprennent des concerts, animations, auditions, répétitions publiques, qui font partie intégrante de la scolarité.

Toute inscription vaut acceptation

* des modalités de règlement des frais de scolarité

* du Règlement Intérieur

* de l'organisation pédagogique

Ces documents sont disponibles sur www.fougeres-agglo.bzh

DEBUT DE TOUS LES COURS LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026**BONNE RENTREE A TOUS !**

ATTENTION : Choisir l'horaire de formation musicale (solfège)
AVANT le choix d'horaire du cours d'instrument

FORMATION MUSICALE (solfège)

Pour tous les niveaux : uniquement les demandes de changement d'horaire de cours

Et pour les débutants : choix d'horaire de cours

Salle des enfants : permanences formation musicale (solfège)	Mercredi 9 septembre 14h à 19h	Jeudi 10 septembre 16h à 19h	Vendredi 11 septembre 16h à 19h
---	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

INSTRUMENT : planning de rencontre avec l'enseignant pour la détermination de l'horaire de cours d'instrument

Mercredi 9 ou jeudi 10 ou vendredi 11 septembre 2026

DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	Mercredi 9 septembre 18h	Jeudi 10 septembre 18h	Vendredi 11 septembre 18h
Accordéon diatonique	G. QUECHON		Studio Musique Traditionnelle	
Batterie	E. MATUCHET	Salle de percussions		
	N. PRINGAULT	Salle M.A.A.		
Bombarde	E. JEGOUX			Salle Musique traditionnelle
Chant	A. BARON	Salle de théâtre		
Clarinette	L. MICHEL		Salle Formation Musicale 1	
Clavecin	C. MENEUX	Salle Formation Musicale 1		
Contrebasse	L.Y. GUIGUEN		Salle d'orchestre	
Cor	N. PRINGAULT	Salle M.A.A.		
Cornemuse	C. GALLET			Salle de percussions
Flûte à bec	J.M. DELAUAUD			Salle des petits
Flûte traversière	L. CAPITANT			Salle M.A.A.
Guitare classique	S. MESNIL S. CHARLES			Salle de théâtre
Guitare basse	K. BROSE	Salle M.A.O.		
Guitare électrique – folk	P. BRACHET	Salle M.A.O.		
Hautbois	C. BRANDILY	Salle des enfants		
Percussions	E. MATUCHET	Salle de percussions		
	N. PRINGAULT	Salle M.A.A.		
Piano dolce – Handicap	F. DEPARPE		Salle des enfants	
Piano	A.L. BOUCHER		Salle Pratiques collectives 2	
	C. BROSEAU		Salle Formation Musicale 2	
	S. SPINOSI		Salle Pratiques collectives 1	
Saxophone	C. HELBERT T. QUENTIN	Salle d'orchestre		
Tambour	N. PRINGAULT	Salle M.A.A.		
Trombone	O. MARCHANDIAUX			Salle Formation Musicale 1
Trompette, clairon	N. AUBINAIS			Salle d'orchestre
Tuba	C. GALLET			Salle de percussions
Violon - Alto	J.M. THOORENS	Studio Musique Traditionnelle		
Violoncelle	T. BRANDILY	Salle des enfants		
	L.Y. GUIGUEN		Salle d'orchestre	
Musique de chambre	J.M. THOORENS	Groupes déterminés lors de la réunion du samedi 12 septembre à 11h		